

# Workshops

Leipziger  
Buchmesse  
2019

create  
Werkstatt+  
our future

Do, Fr

10:30, 12:30, 14:30

## Journalismus & Social Media

Was ist der Unterschied zwischen Blogger, Influencer und wo beginnt heute eigentlich Journalismus? Wir diskutieren mit euch wie auf online Plattformen und in sozialen Netzwerken Inhalte professionell präsentiert werden. Im Anschluss habt ihr die Möglichkeit, euch als Medienschaffende auszuprobieren.

Sa, So

10:30

## Wie funktioniert Journalismus nach dem Lehrbuch in Print, Hörfunk und Fernsehen?

Wie funktioniert der lineare Journalismus heute? Wie kommt es von der Idee zum Blatt, Print und Online, sowie ins Radio oder ins Fernsehen. Wir besprechen, wie etablierte Medienhäuser mit klassischen Formen arbeiten und mit der Digitalisierung umgehen. Probiert euch in den klassischen Formaten des Journalismus aus.

Sa, So

12:30

## Wie funktioniert Journalismus in sozialen Netzwerken?

Wir zeigen wie neue und alteingessene Medienhäuser die sozialen Netzwerke nutzen. Ihr habt die Möglichkeit, eine eigene Insta Story zu erstellen oder neue Accounts kennen zu lernen.

Sa, So

14:30

## Journalismus 2019: Zwischen Fake News, Social Media und Print

Wir diskutieren unterschiedliche Arten von Fake News und schneiden den Fall von Claas Relotius an. Gemeinsam stellen wir uns die Frage, wie Medien heute an ihre Informationen kommen und warum Pressefreiheit ein wichtiger Teil einer aktiven Demokratie ist.

mit Lilith Grull, Journalistin (u.a. Tagesspiegel, ZEIT), Clare Devlin, Journalistin (WDR, @Maedelsabende)

Do, Fr

10:30 (nicht Do), 12:30, 14:30

## Videos drehen und Fotografieren mit dem Smartphone

In diesem Workshop könnt ihr lernen, was ein gutes Porträtfoto ausmacht, warum Ton so wichtig für ein gelungenes Video ist und wie man eine Geschichte in Bildern erzählt. In kleinen Gruppen streifen wir über das Messegelände und probieren Tipps und Tricks direkt aus. Bring your Smartphone!

mit Thomas Victor, Fotograf (u.a. GEO, ZEIT Online)

Fr

10:30

## Bücher (und mehr) gekonnt bloggen

Ihr lest gerne und wolltet schon immer über eure Lieblingsbücher bloggen, selber Rezensionen schreiben oder Interviews mit Autoren führen? Anne Sophie Brühl zeigt euch wie und bloggt neben Büchern auch selber über Comics, Serien und Filme.

mit Anne Sophie Brühl, TH Köln & Bloggerin

Sa

14:30

## Buchmachen mal anders!

In diesem Workshop arbeiten wir mit der App „BookCreator“, mit der man interaktive Bücher gestalten kann. Neben Texten und Bildern können auch Audiodateien und Videos mit eingebunden werden. Es werden die Möglichkeiten der Nutzung vorgestellt und dann darf selbst ausprobiert werden.

mit Stefanie Kakoschke, SA&K Förderwerk für Rundfunk und Medien Leipzig

Do

12:30

## For #Booklovers only... ;-)

Bookstagram heisst: Ein Buch passend zum Inhalt auf Instagram in Szene setzen. Oder passend zum Cover, zur Jahreszeit, zu dir: ... der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Wir finden heraus, was zu uns und dem Buch passt und wie wir Inhalt mit max. drei Bildern und einem Kurztext knackig und ansprechend vermitteln können. Bringe (d)ein Lieblingsbuch mit und erste Ideen und Materialien für die Inszenierung.

mit Sandra Steiner Matt, GGG Stadtbibliothek Basel

Do, Fr

Do (12:30), Fr (10:30, 14:30)

## Ich brauche jetzt mal eine gute Deutschnote. Ganz easy mit dem Tablet: Kapiert.de

Die Software der Lernplattform kapiert.de folgt keinem vorgegebenem Raster, sondern lässt den einzelnen Schüler mit einer offenen Frage selbst bestimmen, welches Thema man erlernen oder vertiefen möchte. Vorschläge, die alternativ angezeigt werden, konzentrieren sich im Fach Deutsch z.B. auf Einzelbereiche wie Sprechen und Zuhören, Sprache untersuchen, Schreiben, Lesen, Zeichensetzung, Rechtschreibung. Übungsangebote liegen damit differenziert und sogar individualisiert vor.

mit Thomas Roser, Westermann Gruppe

Do, Fr

10:30, 12:30, 14:30

## Kollektiver Messe-Krimi

Wir entwickeln in mehreren Gruppen einen Hör-Krimi zur Leipziger Buchmesse. Entlang einer klassischen Dramaturgie mit einfühlenden Szenen, Wendepunkt, Höhepunkt und Ende der Geschichte. Vielleicht begleitet ihr auch die Produktion bis zum fertigen Hörspiel. Puzzelt im Teamwork einen Krimi zusammen, setzt euch kreativ mit dem Ort und seinen Klängen auseinander, schauspielert, führt Regie und erlernt die Audioproduktion.

mit Carina Pesch, Hörspielmacherin

Fr

14:30:00

## Eigene Live Hörspiele produzieren

Wie entstehen Live Hörspiele? Ihr entdeckt die Möglichkeiten eines Geräuschemachers, schreibt in Kleingruppen eine eigene Geschichte und gestaltet diese mit Geräuschen. Alles wird mit einem Aufnahmegerät aufgenommen, um es später in der größeren Gruppe gemeinsam zu hören. Parallel dazu werden wir die einzelnen Arbeitsschritte in einem Fotocomic festhalten.

mit Susan Panzer, Medienpädagogisches Labor, Leipziger Stadtbibliothek

Do, Fr, Sa, So

10:30; 12:30

## Filmschnitt

Wie wirken verschiedene Kameraperspektiven auf uns? Was ist beim Dreh zu beachten? Und wie schneiden wir später aus dem rohen Filmmaterial eine perfekte Szene? Wir zeigen euch was eine gute Filmszene vom schnellen Handyvideo unterscheidet und wie ihr selber filmreife Szenen drehen könnt.

mit Susan Wetterich, Cutterin

Do

14:30

## Filmmusik

Ihr kennt sie sicher: Momente im Kino, in denen ihr wie gebannt im Sessel sitzt und gespannt wartet, was als nächstes passieren wird. Ganz entscheidend werden solche Reaktionen durch die Musik hervorgerufen, die unter die Bilder des Films gelegt wird. Wir zeigen euch wie das funktioniert von der Idee bis zur Produktion.

mit Philipp Kümpel, Filmkomponist

#LBM19

@EULearning

# Workshops

Do

14:30

## Storytelling mit Beebots

BeeBots sind kleine „bienenähnliche“ Roboter, die mit einfachsten Programmierfunktionen ausgestattet sind. Durch Befehle werden die Bienen über Bildabfolgen geschickt, wodurch schlussendlich eine vollständige Geschichte entsteht bzw. erzählt wird. Arbeitet in Gruppen um die Bienen ans Ziel zu bringen.  
mit *Stefanie Franz, Stadtbibliothek Halberstadt*

Do, Fr, Sa, So

10:30; 12:30; 14:30

## Hacker School Wahl-O-Mat

Warum gibt es Wahlcomputer? Klar, sie haben viele Vorteile: Man muss keine Wahlzettel drucken, braucht sie nicht händisch auszählen und hat weniger Transportaufwand. Das ist deutlich bequemer mit Wahlcomputern... aber ist es auch sicherer? Wie funktionieren Wahlcomputer und wo, wie und von wem können sie oder die Daten der Wahl manipuliert werden?  
mit *Julia Freudenberg & dem Team der Hacker School*

Do

14:30

## Darf man Leben im Labor designen?

Weitgehend unbemerkt von der Öffentlichkeit verändern Genforscher die Grundlagen des Lebens. Ein neues Verfahren mit dem putzigen Namen CRISPR hat es dabei besonders in sich. Es ermöglicht gezielte Eingriffe in das Erbgut, Kritiker sagen: Designer-Lebewesen. Was hat es damit auf sich? Wo sind die Chancen und Risiken dieser Verfahren? Und was kommt auf junge Menschen zu? Interviewt Marcus Anhäuser, freier Wissenschaftsjournalist und Gründer des RiffReporter-Projekts CRISPRhistory.

Fr

14:30

## Friday for the Future – rettet die Jugend jetzt das Klima?

Interviewt Christian Schwägerl, Journalist für Medien wie GEO, FAZ und Yale E360 und Mitgründer von RiffReporter. Schwägerl war als Reporter schon bei der ersten Weltklimakonferenz 1995 in Berlin dabei und hat miterlebt, wie schwer es ist, die Politik dazu zu bringen, aktiv gegen die Gefahren der Erderwärmung vorzugehen. Wir diskutieren darüber, was junge Menschen für den Klima- und Umweltschutz tun können und welchen Beitrag die Bewegung „Friday for the Future“ leistet. Darf oder soll man sogar der Schule fernbleiben, um für Klimaschutz zu demonstrieren?  
mit *Tanja Krämer und Christian Schwägerl, Journalisten und RiffReporter*

Sa

10:30

## Coding mit Open Roberta

Programmieren ist nicht nur was für Informatiker, mit dem Mikrocontroller Calliope-Mini und dem Programm von Open-Roberta kann das jeder lernen. Den Ideen sind dabei keine Grenzen gesetzt. Ein selbst komponiertes Lied, ein leuchtender Regenbogen oder eine Nachricht an Freunde können in diesem Workshop spielend leicht programmiert werden.  
mit *Denise Rudolph, Stadtbibliothek Berlin-Pankow*

Sa

12:30

## Coding Space / Robotik Workshop

In diesem offenen Angebot können folgende Robotik-Sets ausprobiert werden: Cozmo, Dash, Sphero Bolt, BlueBot und Osmo Coding. Ihr erfahrt, wie sich Coding und Leseförderung kreativ miteinander verbinden lassen. Vorgestellt wird außerdem der humanoide Roboter Nao6.  
mit *Patrick Jonas, Christiane Bornett, Stadtbibliothek Berlin-Reinickendorf*

# Leipziger Buchmesse 2019

Sa, So

10:30; 12:30; 14:30

## Wie über 3000 Bürger gemeinsam unsere Umwelt vermessen?

Dank günstiger Messgeräte, die sich mit dem Internet verbinden lassen, kann heute jeder einfach Umwelteinflüsse wie Temperatur, Feinstaub, oder die Beleuchtung messen und mit der Welt teilen. Über 3000 Bürger nehmen bereits am senseBox-Projekt teil. Warum Sie das tun, was die senseBox ist und was man mit den Daten anstellen kann, erfahrt Ihr bei uns.  
mit *Eric Thieme-Garmann, Sensebox*

Do, Fr

Do (10:30, 14:30), Fr. (12:30)

## Den Highscore von Mangahigh knacken - Mathe & Gaming

Medienmündigkeit zeigt sich auch, wenn Kinder und Jugendliche ihre Freizeit für Game-based Learning nutzen. Mit Mangahigh, einem international etablierten Online-Mathematik-Lernsystem, können Kinder und Jugendliche im Praxistest aus zahlreichen Spiel-, Lehr- und Quizeinheiten sowie Levels auswählen, um Medaillen zu gewinnen und sich im Wettbewerb mit anderen zu messen.  
mit *Iris Kalvelage, Westermann Gruppe*

Do

10:30

## Schlau genug für Demokratie

Demokratie ist voraussetzungsvoll. Jede/r Wähler/in muss bei Wahlen und Abstimmungen zahlreiche Faktoren abwägen, um zur für ihn oder sie „richtigen“ Entscheidung zu kommen. Diskutiert Möglichkeiten, sich in Zeiten des medialen Wandels so zu informieren, dass man „schlau genug für Demokratie“ wird.  
mit *Alexander Trennheuser, Mehr Demokratie e.V.*

Fr, So

Fr (12:30), So (10:30)

## Bibliothek der Zukunft mit LEGO

Baue Deine Bibliothek von morgen und erzähle dazu deine Geschichte – mit LegoSeriousPlay.  
mit *Tom Becker, Kevin Butler, TH Köln*

So

12:30

## Actionbound zum Ausprobieren

Mit der Actionbound-App lassen sich schnell und unkompliziert spielerische und digitale Lernreisen - sogenannte Bounds - entwickeln und spielen. Spielt einen Bound und erfahrt, wie ihr auch selbst einen erstellen könnt.  
mit *Lotta Krickel, Actionbound*



westermann GRUPPE

LEMONAID+

Journalismus & Social Media

Politik

Storytelling & Film

Hacking & Science

Lesen & Digitales

Bibliotheken

create  
Werkstatt+  
our future