

Résumé



»Les temps changent« / Quelles sont les qualifications et les compétences dont les bibliothécaires auront besoin dans l'avenir ? (Jan-Pieter Barbian, Cornelia Vonhof)

(pp. 462 – 469)

Depuis le tournant du millénaire, les bibliothèques allemandes se sont résolument engagées sur le chemin de la modernisation. Quand bien même cette appréciation ne saurait être appliquée de façon uniforme à tous les établissements et qu'il existe bien sûr de sensibles disparités d'une région à une autre, nous notons que les bibliothécaires ont intégré la révolution numérique et les transformations afférentes dans l'offre documentaire et la transmission de l'information. Ils ont de plus consolidé l'image des bibliothèques en tant qu'espaces d'apprentissage, de culture et de formation et su réagir aux cruciales évolutions de la société.

Cependant, ce changement qui s'exprime à tous les niveaux de l'existence n'est pas circonscrit dans le temps mais est un marqueur de notre époque. Les défis politiques, sociaux et professionnels auxquels les bibliothèques sont confrontées, tout particulièrement les bibliothèques publiques des villes et des institutions religieuses mais aussi des corporations, s'imposeront toujours avec la même acuité. C'est la raison pour laquelle la question est posée de savoir comment doit évoluer le profil professionnel des agents travaillant en bibliothèque, afin que les attentes du politique et de la société en termes d'équipement contemporain de culture et de formation puissent être satisfaites et que s'enracine la perception de la bibliothèque comme »troisième lieu«.

Les deux auteurs analysent ici ces défis contemporains et prochains et les appréhendent au crible d'une perspective tant nationale qu'internationale.

Un projet ambitieux sous les feux de la rampe / La nouvelle bibliothèque centrale de Dresde inaugurée en grande pompe (Roman Rabe)

(pp. 478 – 483)

Après quatre années de restructuration, le Palais de la Culture de Dresde a rouvert ses portes au public le 29 avril 2017. La Bibliothèque municipale de Dresde en est l'un des occupants les plus significatifs, qui a trouvé là un nouveau lieu pour sa bibliothèque centrale. Ce bâtiment érigé en 1969 comme symbole et accomplissement de la culture socialiste est une réussite architecturale de la modernité d'après-guerre qui a influencé à cette époque l'architecture de toute l'Europe bien au-delà des frontières politiques. Aux côtés de la Bibliothèque municipale, la Philharmonie de Dresde compte également parmi les locataires. L'orchestre joue en effet dans l'amphithéâtre depuis l'ouverture du Palais de la Culture en 1969.

L'organisation décentralisée de la Bibliothèque municipale de Dresde avec ses 19 annexes et divers services mobiles n'a pas été abandonnée avec l'installation de cette bibliothèque centrale. Aucune annexe n'a dû fermer, aucun poste n'a été transféré des bibliothèques de quartier vers la bibliothèque centrale. Sous l'angle des collections documentaires, un accroissement au sein des nouveaux espaces n'est pas véritablement envisagé. La bibliothèque continue de pratiquer un concept à succès de fonds actualisés, resserrés quoique toutes proportions gardées. Au total, la bibliothèque centrale rassemble à présent 295 000 documents. La capacité des étagères et des bacs à livres ne va pas au-delà de 305 000 documents.

La constitution des collections a tout particulièrement représenté un défi. La Bibliothèque municipale de Dresde a dû en effet faire quelques compromis. Le plus difficile a été de faire coïncider des surfaces relativement étroites avec les objectifs fixés par le projet. L'augmentation sensible en nombre de places de travail telle qu'elle était souhaitée s'est faite au prix de la densification des mobiliers.

C'est un Palais de la Culture au sens littéral qui attend désormais le visiteur. La Bibliothèque centrale s'apparente au salon de la ville, salon dans lequel chacun peut se sentir convié. Au cours du week-end prolongé d'inauguration, c'est ce qu'ont fait pas moins de 17 500 visiteurs.

La ville, la campagne, le bus / Mobilité et flexibilité: les bibliothèques mobiles, des outils pour assurer de multiples missions en zones rurales et péri-urbaines (Kirsten Lundgren, Karin Toetzke)

(pp. 484 – 489)

En Allemagne, on dénombre actuellement pas moins de 89 bibliothèques mobiles représentant 102 véhicules. Près d'un tiers de ces bibliothèques mobiles desservent de vastes zones rurales où se trouvent de petites communes comptant souvent moins de 5 000 habitants et qui ne peuvent disposer d'aucune bibliothèque municipale en propre. Les bibliothèques mobiles en zones rurales sont habituellement organisées de façon autonome, tandis que celles des zones urbaines ou péri-urbaines sont un pan d'un service de lecture publique plus large. Quelles que soient les bibliothèques mobiles, il faut relever que celles-ci assument des missions à très forte valeur ajoutée, qui plus est qui se déclinent en diverses thématiques, les différences entre les équipements se manifestant généralement dans le détail de la démarche et les moyens financiers.

Communément, il appartient à la bibliothèque mobile en zone rurale de contribuer à la réduction de la fracture culturelle entre la ville et la campagne. À l'inverse, les bibliothèques mobiles des espaces urbains et péri-urbains font plutôt fonction d'annexes par la possibilité offerte de stations longues. Certaines bibliothèques mobiles œuvrent en priorité à la desserte documentaire des écoles quoique la majorité des bibliothèques mobiles mettent à disposition de tous les publics une offre adaptée. Dans de nombreuses écoles et lieux d'accueil des enfants, la fréquentation régulière de la bibliothèque mobile constitue un élément à part entière du quotidien scolaire.

La bibliothèque mobile présente l'avantage de pouvoir apporter à un public délimité une offre ciblée et efficace. C'est la raison pour laquelle la bibliothèque mobile constitue une forme unique permettant de déployer une offre de formation avec un bilan coût-bénéfice optimal.

Traduit par David-Georges Picard