

State-of-the-Art bibliothekarischer Ausstellungspraxis ebenso dar wie auch mögliche Perspektiven, die durch Best-Practice-Beispiele für künftige Ausstellungen eröffnet werden – alles ideale Voraussetzungen, um auch den Terminus »Handbuch« zu rechtfertigen, der bei De Gruyter (und manch anderem LIS-relevanten Wissenschaftsverlag) inzwischen zunehmend inflationär für fast jede umfangreichere Fachpublikation verwendet wird.²

Vielfalt der Perspektiven

Was also fehlt zu einem Handbuch, auch zu einem, das als »Praxishandbuch« betitelt ist? Vor allem wohl Einhelligkeit oder Übereinstimmung in den prinzipiellen Überlegungen und Positionen zu Rolle, Stellenwert und Funktion von Ausstellungen in Bibliotheken. Beziehungsweise dort, wo ein solcher Grundkonsens nicht identifizierbar ist, eine abstrahierende, besser noch systematisierende und auf die Meta-Ebene zielende Einordnung der verschiedenen Perspektiven und Erfahrungen, die durch alle für diesen Band schreibenden Autorinnen und Autoren (mit all ihren heterogenen Positionen und ihrer stets aus der eigenen Praxis resultierenden Expertise) Eingang gefunden haben in dieses Buch. In kaum einem Beitrag fehlt eine solche prinzipielle Positionierung zur Rolle von Ausstellungen, zumeist findet sie sich bereits in den ersten Zeilen des einzelnen Aufsatzes:

Eine so umfassende und vielseitige Publikation zum Themenfeld gab es vor diesem Buchprojekt noch nicht.

Ausstellungen in Bibliotheken ...

... »ermöglichen der Öffentlichkeit die unmittelbare Begegnung mit originalen Sammlungsobjekten und bringen zugleich unausweichlich ein erhöhtes Risiko für das Kulturgut mit sich« (Bispinck-Roßbacher, Schüttrumpf, S. 86 unpag.);

... »gehören zu den Basis-Elementen der sogenannten Programmarbeit sowohl in Wissenschaftlichen als auch in

Neue Fachliteratur

Information Literacy in the Workplace / edited by Marc Forster. London: Facet Publishing, 2017. 208 Seiten. ISBN 9781783301324 – Paperback, GBP 64,95

The makerspace librarian's sourcebook / edited by Ellyssa Kroski. London: Facet Publishing, 2017. 400 Seiten. ISBN 9781783302291 – Paperback, GBP 69,95

Nicholson, Kirstie: Innovation in Public Libraries: Learning from international library practice. Kidlington OX: Elsevier Chandos Publishing, 2017. 158 Seiten. ISBN 978-0-08-101276-5 – Paperback, 56,95 Euro. Auch als E-Book erhältlich

Oestreich, Raimar: Geräuschvolle Stille: Schallmaskierung in der Bibliothek als akustischer Kompromiss für gegensätzliche Nutzungsbedürfnisse. Berlin: Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, 2017. 122 Seiten: grafische Darst. (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft; 416). ISBN 978-3-11-049203-3 – <http://edoc.hu-berlin.de/series/berliner-handreichungen/2017-416>

Praxishandbuch Open Access / herausgegeben von Konstanze Söllner und Bernhard Mittermaier. Berlin (u.a.): De Gruyter Saur, 2017. X, 353 Seiten. (Reference) ISBN 978-3-11-049406-8 – Hardcover, 119,95 Euro. Auch als E-Book erhältlich

Regeln für die Schlagwortkatalogisierung: RSWK / Herausgegeben von der Arbeitsstelle für Standardisierung. 4., vollständig überarbeitete Auflage [Stand: März 2017] / Erarbeitet von der Expertengruppe Sacherschließung im Auftrag des Standardisierungsausschusses. Leipzig; Frankfurt am Main: Deutsche Nationalbibliothek, 2017. 272 Seiten. ISBN: 978-3-941113-47-3 – Online verfügbar unter: <http://d-nb.info/1126513032/34>

Schwarz, Stephan: Gibt's dafür auch eine App?: Datenschutzrechtliche Anforderungen an mobile Bibliotheks-Apps und Leitfaden für die Praxis. Kassel: Kassel University Press, 2016. VI, 80 Seiten: Illustrationen. ISBN 978-3-7376-0294-5 – Broschiert, 17,- Euro. Online verfügbar unter <http://dx.medra.org/10.19211/KUP9783737602952>

Stummeyer, Sabine: Open Educational Resources als neue Aufgabe für Wissenschaftliche Bibliotheken. Hannover, Hochschule Hannover, Fakultät III – Medien, Information und Design, Bachelorarbeit, 2017. VI, 113 Seiten. – Online unter: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:960-opus4-10810>

Tactical Urbanism for Librarians: Quick, Low-Cost Ways to Make Big Changes / Karen Munro. Chicago: ALA Editions, 2017. 176 Seiten. ISBN 9780838915585 – Softcover, USD 57,-

Öffentlichen Bibliotheken« (Lison, S. V unpag.);

... »mit umfangreichen Alt- und Sonderbeständen leisten vor allem einen Beitrag zur kulturellen Bildungsarbeit. Dabei geht es darum, die prägende Bedeutung der historischen Bestände als kulturelles Erbe bewusst und

verständlich zu machen. Ausstellungen dienen der Selbstvergewisserung über geschichtliche Entwicklungen, (...) Umgekehrt kann die Vorbereitung von Ausstellungen zu zumindest partiellen Studien motivieren, will man doch nicht immer dieselben Stücke präsentieren« (Herrmann, S. 57 unpag.);