



SCHWERPUNKT

KUNST UND BIBLIOTHEKEN

Dass Bibliotheken jede Menge Medien und Informationen bieten, ist klar – aber Kunst? Und ob. In unserem aktuellen Themenschwerpunkt ab Seite 302 stellen wir ganz unterschiedliche Bibliotheken vor, in denen Kunst zum täglichen Geschäft gehört, in Form von Ausstellungen, digitalen und analogen Galerien, Artotheken, historischen Sammlungen und vielen weiteren spannenden Formaten.

Bibliotheken an Kunsthochschulen stehen hier naturgemäß besonders im Fokus. Ein Architekturbeitrag zeigt, welche räumlichen Konzepte es gibt, um der spezifischen Arbeitskultur und den Nutzererwartungen gerecht zu werden.

Foto: Günther Marsch

Fotocollage **Titelseite**: Foto: Lukas Löffler © Wolfgang Nieblch (Hintergrund), sputanski/Fotolia, hermes74/Fotolia, triwaw/Fotolia, Cozy nook/Fotolia, mrlover/Fotolia

Fotos **Inhaltsverzeichnis**: Dirk Wissen, Michael Pfisterer, Litke Christine/Mario Pelizzoli, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Julia Wunderlich

FOYER

RECHT / LK

- 293** Deutscher Bibliotheksverband begrüßt Regierungsentwurf
Stellungnahme zur geplanten Neuregelung des Urheberrechts-Wissenschafts-Gesetzes

- 293** LK – ich bin dabei (Christina Neuer)

WISSEN FRAGT ... ?

- 294** Charakter – Kunst – Menschenleere
Auf keinen Espresso mit der Fotokünstlerin Candida Höfer zur Atmosphäre von Bibliotheken (Dirk Wissen)



- 296** NACHRICHTEN

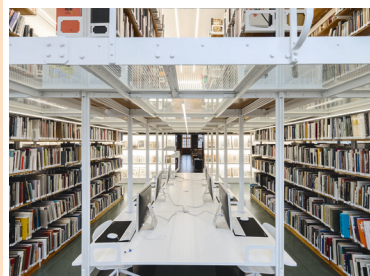
- 298** MARKT

- 301** LESERBRIEF

LESESAAL

SCHWERPUNKT: KUNST UND BIBLIOTHEKEN

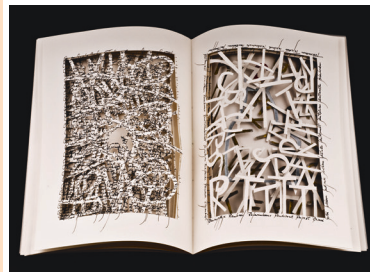
- 302** Räumliche Konzepte für Bibliotheken an Kunsthochschulen
Die Bibliothek der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg und die Mui Ho Fine Arts Library an der Cornell University, Ithaca NY (Olaf Eigenbrodt)



- 306** Alice im Bibliothekskunstland: Von ausgesetzten Zeichnungen, Kopfkribbeln und einer Biblioskopie
Zur Kunst in der Stadtbibliothek Stuttgart (Meike Jung)

- 312** Ein Schaufenster für die Kunst
Die Bibliothek der Bauhaus-Universität Weimar als Ausstellungsort (Sylvain Rudolf, Frank Simon-Ritz)

- 318** Durch Kooperation zu Synergie und Stärke
Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln / KunstBibliothek Köln (Elke Purpus)



- 322 Kunstsammlung und Wissenschaftliche Bibliothek**
Zur Kunst in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg (Mark Emanuel Amtstätter, Monika E. Müller, Jürgen Neubacher, Antje Theise)

- 327 Kunst – Nicht nur zur documenta!**
(Birgit Williams)

- 328 Ein Sammlungsgegenstand zwischen Tradition und Moderne**
Die druckgraphischen Bestände in der Herzog August Bibliothek (Judith Tralles)



- 332 Kooperation, Information und Kommunikation**
Die Arbeitsgemeinschaft für Kunst- und Museumsbibliotheken (Antje Gegenmantel)

MOBILE BIBLIOTHEKEN

- 334 Checkpoints, Straßensperren und politische Unsicherheit**
Mobile Büchereien im Nahen Osten (Andreas Lüscho, Samira Safadi)



GESCHICHTE

- 338 Geschwärzt, überklebt, zerrissen**
Über die Bearbeitung von Büchern mit nationalsozialistischem oder militaristischem Inhalt nach 1945 (Ute Scharmann)

HOCHSCHULE

- 342 Bibliothekspädagogik: Wissen, wie es geht**
Wie Studierende der HTWK Leipzig die bibliothekspädagogische Theorie in der Praxis anwenden (Jacqueline Acquistapace, Helma Ulbricht)

AUSLAND

- 345 Schatten über dem Vorzeigeland?**
Das skandinavische Bibliothekswesen gilt als vorbildlich, doch Kosteneinsparungen und Bibliotheksschließungen setzen auch den finnischen Berufsstand unter Druck (Armi Roth-Bernstein-Wiesner)

MAGAZIN

FACHLITERATUR

- 350 Management, Technik und Gestaltung**
Kompendium zum Bibliotheksbau (Jürgen Plieninger)

AUS DEM BERUFSVERBAND

- 351 VorgeMERKT**
351 Aus den Landesgruppen
353 Aus dem Bundesvorstand
354 Offenheit und Integration – Menschen und Bibliotheken in Bewegung
Sechster Tag der Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (Jana Haase)
356 meinBIB – das neue Mitgliederkonto für BIB-Mitglieder

- 289 EDITORIAL**
358 SUMMARY / RESUME
360 KLEINANZEIGEN / IMPRESSUM



- 297 Imagefilm »Netzwerk Bibliothek«**
Die ganze Vielfalt der Bibliotheken in phantasievollen Bildern
308 Eindrücke von Graphothek und Co.
Fotogalerie zur Kunst in der Stadtbibliothek Stuttgart
335 Bibliobus in Ramallah
»Eine Bibliothek zwischen den Checkpoints« als Film